

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
Факультет культуры и искусств
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Дарижапова О.Ш.
(подпись, Ф. И. О.)
«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.10 (Пд). Производственная практика (преддипломная)

для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность ОП «Образование в области изобразительного искусства»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным
приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации
от «22» февраля 2018 г. №121

Разработчик: доцент кафедры ТиИКИиД _____  _____ Иванова В.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры:
(протокол от «30» августа 2024 г. № 1)

Зав. кафедрой _____  _____ Гомбоева М.И.
(подпись, Ф. И. О.)

«30» августа 2024 г.

1. Цель и задачи производственной практики (преддипломная)

Цель: проведения практики: работа над практической частью выпускной квалификационной работы; подготовка студентов к выпускной квалификационной работе: развитие у них творческого мышления, формирование психологической и нравственной готовности к профессионально-педагогической работе; приобретение практических навыков в основных процессах ИЗО и ДПИ, овладение методами конструктивно-художественного анализа объектов ДПИ.

Задачами практики являются:

- поиск подготовительного материала согласно теме ВКР, сбор информационно-графического материала;
- разработка и выполнение композиционных эскизов ИЗО и ДПИ практической части ВКР;
- выполнение окончательного варианта эскиза практической части ВКР;
- формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций;
- совершенствование практических навыков техник ИЗО и ДПИ;
- расширение знаний, навыков и умений, необходимых для создания предметов ИЗО и ДПИ;
- приобретение дополнительных навыков методически последовательно вести творческую работу;
- умение самостоятельно реализовывать процесс создания творческой работы, оформлять техническую документацию;
- осуществление и поиск необходимой информации для выполнения индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная) является обязательным видом учебной деятельности бакалавра согласно ФГОС 3++ по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование она входит в Блок 2 «Практики» (Б2.О.10(Пд)).

Производственная практика проходит в 10 семестре. В структуре данной образовательной программы преддипломная практика опирается на базовые знания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Скульптура и пластическая анатомия», «Декоративно-прикладное искусство», «История искусства», «Материаловедение и технология живописной композиции» направленные на решение задачи применения полученных знаний в практической деятельности.

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	ПК-3	Б2.0.05. Методический модуль: Производственная практика (технологическая или проектно-технологическая) Б2.0.06. Учебно-исследовательский модуль: Учебная практика (технологическая) Б2.0.06. Предметно-содержательный	Б1.В.01. Учебно-творческий модуль Декоративно-прикладное искусство Скульптура и пластическая анатомия Основы композиции Производственная практика (педагогическая) Компьютерная графика

		модуль: Рисунок Живопись Технология рисунка и живописи Современные художественные технологии, Производственная практика (педагогическая) Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Материаловедение и технология живописной композиции Шрифт и каллиграфия Искусство каллиграфии Живописная композиция Декоративная композиция Художественный образ в жанре портрета Художественный образ в жанре пейзажа Блок 3. Государственная итоговая аттестация: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.	ОПК-8	Б1.О.04. Психолого-педагогический модуль Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры Педагогика Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Б1.О.06. Учебно-исследовательский модуль Организация учебно-исследовательской деятельности Б2.0.06. Предметно-содержательный модуль: Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Блок 3. Государственная итоговая аттестация: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Способы, формы и места проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе кафедры теории и истории культуры искусств и дизайна, в специализированных мастерских факультета. Выбор мест прохождения практик для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учётом требований их доступности для данной категории обучающихся. В случае необходимости учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения преддипломной практики – дискретная. Сроки прохождения практики определяются учебным планом.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты прохождения практики
---	---

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем в ИЗО и ДПИ, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
	ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;	Уметь: решать педагогические задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области ИЗО и ДПИ; оценивать результативность собственной педагогической деятельности
	ОПК-8.3 . Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; навыками формирования гражданской позиции,	Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,

	способностей к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-3 Профессионально владеет художественными дисциплинами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения.	ПК- 3.1. Знать теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Знать: теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.
	ПК- 3.2. Уметь самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Уметь: самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
	ПК- 3.3. Владеть художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	Владеть: методами подбора и анализа необходимых материалов для выполнения ВКР; - выполнять практическую часть работы ВКР определённой тематики; навыками самостоятельно осуществлять художественно-творческую работу.

5. Объём и содержание практики

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (4 недели) в 10 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)	Код формируемой компетенции
-------	--------------------------	--	-----------------------------

1	<p>1 неделя.</p> <p>Подготовительный этап. Работа над ВКР начинается еще с 3-го курса, к преддипломной практике темы ВКР должны быть утверждены; теоретический и практический сбор материала в основном должен быть завершен.</p>	<p>1. Проведение установочной конференции.</p> <p>2. Проведение инструктажа по охранетруда.</p> <p>3. Заполнение индивидуального плана практики.</p> <p>4. Продолжение поиска теоретического и практического материала к ранее утвержденным эскизам ВКР: работа с литературой, выполнение зарисовок, набросков, этюдов и т. д, поиск и пробная работа с материалом для ВКР (живопись, графика, скульптура, ДПИ, методика изо)</p> <p>5. Выполнение композиционно-поисковых эскизов в черно-белом варианте, не менее 5-ти вариантов, формат примерно А5, бумага, карандаш (относится ко всем видам ВКР), Поиск цветового решения, выполнение не менее 3-х эскизов, формат примерно А5, бумага, акварель, гуашь.(относится к живописи, методическим разработкам по живописи, композиции, ДПИ, для скульптурных композиции пробы в материале)</p> <p>Просмотр подготовительного материала, корректировка тем в случае необходимости, утверждение окончательного варианта практической части ВКР согласно выбранной теме.</p>	ОПК-8ПК-3
		Всего часов за неделю 54	
2	<p>22 неделя.</p> <p>Работа над начальным этапом практической части ВКР</p>	<p>3. Выполнение окончательного варианта эскиза ВКР в материале, согласно теме ВКР.</p> <p>4. Работа над начальным этапом ВКР, согласно теме ВКР.</p> <p>Просмотр выполненного материала,</p>	ОПК-8 ПК-3
		Всего 54 часа	
	<p>3 неделя.</p> <p>Работа над практической частью ВКР</p>	<p>3. Выполнение окончательного варианта эскиза ВКР в материале, согласно теме ВКР.</p> <p>4. Работа над начальным этапом ВКР, согласно теме ВКР.</p> <p>Просмотр выполненного материала,</p>	ОПК-8 ПК-3
		Всего 54 часа	
	<p>4 неделя.</p> <p>Работа над практической частью ВКР. Завершающий этап.</p>	<p>1. Работа над практической частью ВКР. Детализация. Обобщение. Завершение работы.</p> <p>Просмотр выполненного материала, рекомендации по завершению практической части ВКР.</p>	ОПК-8 ПК-3
		Всего часов за неделю 54	
		Итого 216 часов	

6. Формы отчетности по практике

- Дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период

практики (приложение 1). *Шаблон заполняется в соответствии с программой практики.*
- **Отчет по практике**, который проходит в виде просмотра-выставки, на который студенты-выпускники предоставляют весь объем работ по ВКР, выполненный за период практики. Перечень работ определяется индивидуальным планом, составленным с руководителем ВКР.

7. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в (приложении 2) к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

8.1.1. Печатные издания

1. Ростовцев, Н.Н. Академический рисунок: учебник/Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1995. - 239 с. - ISBN 5-09-004262-4 : 8-50.- 12 экз.
2. Живопись: учеб. пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 223 с.: ил. - ISBN 5-691-00475-1: 102-60.- 6 экз. 3. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие/В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Форум, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-91134-398-9: 259-93.- 5 экз.
4. Котляров, А.С. Композиционная структура изображения : учеб. пособие/А. С. Котляров. - Москва: Унив. кн., 2008. - 152 с.: ил. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-046-0: 330-00.- 2 экз.

8.1.2. Издания из ЭБС

Литература по данному виду изданий отсутствует.

8.2. Дополнительная литература

8.2.1. Печатные издания

Литература по данному виду изданий отсутствует.

8.2.2. Издания из ЭБС

1. Агратина, Елена Евгеньевна. Искусство XX века: Учебник и практикум/Агратина Елена Евгеньевна; Агратина Е.Е. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 317. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04737-0
2. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. материал в ЭБС 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Страниц: 441. Тип обложки: Переплет. Год: 2017 <https://biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>

8.3. Ресурсы сети интернет

Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Научно-образовательные ресурсы открытого доступа:

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование» <http://vestniknews.ru> Вестник образования России

Справочные ресурсы:

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

Электронные библиотеки:

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prilib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека <http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru

9.2. Перечень программного обеспечения

MS Windows 7

MS Office Standart 2013

ESET NOD32 Smart Security Business Edition Foxit Reader

ABBYY FineReader АИБС "МераПро"

10. Материально-техническое обеспечение практики

11. Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели: мольберты, столы, подиумы, ширма, софит и наглядные пособия из методического фонда факультета и т.д. Доска аудиторная меловая. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету Комплект специальной учебной мебели: мольберты, столы, подиумы, ширма, софит и наглядные пособия из методического фонда факультета и т.д. Доска аудиторная меловая.
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре Помещение для самостоятельной работы

11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

Методические рекомендации с требованиями к теоретической части и практической части ВКР по каждому виду деятельности (живопись, графика, дпи, методические разработки и т.д) находятся на кафедре и выдаются каждому выпускнику не менее чем за полгода до защиты ВКР.

Общие рекомендации по работе над ВКР:

- первое что нужно сделать, это организовать рабочее место в специальных учебных мастерских, разместить все необходимые материалы согласно теме ВКР, для возможности постоянного доступа руководителю ВКР и другим членам комиссии проводящим просмотры;
- не нарушать намеченного плана, выполнять все рекомендации по ходу работы над ВКР данные руководителем;
- защита практики проходит около готовой работы ВКР, студент коротко сообщает основные пункты о проделанной работе цели, задачи, что выполнено за период практики;
- формой представления результатов преддипломной практики являются дневник прохождения практики о проделанной практической работе над ВКР, электронный текст пояснительной записки ВКР, оформленный в соответствии с правилами.

Разработчик: доцент кафедры ТиИКИиД  Иванова В.А.

Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

в _____
(полное наименование организации)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

Курс ____ Группа _____

Направления подготовки (специальности) _____
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры _____
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия _____
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

Структура отчёта о прохождении практики

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения аттестации обучающихся по

Б2.О.10 (Пд) Производственной практики(преддипломной)

Для направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование,
Направленность программы «Образование в области изобразительного искусства»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Контроль качества включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	Оценочное средство (промежуточная аттестация) стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-8	Знать	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем в области ИЗО и ДПИ, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и педагогические концепции и теории;	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем в области ИЗО и ДПИ, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем в области ИЗО и ДПИ, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы	Индивидуальное творческое задание.

			<p>возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;</p>	<p>индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности в области ИЗО и ДПИ на основе специальных научных знаний;</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности в области ИЗО и ДПИ на основе специальных научных знаний;</p>	<p>Уметь: решать педагогические задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области ИЗО и ДПИ; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>	

	Владеть	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности в области ИЗО и ДПИ на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;</p>	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности в области ИЗО и ДПИ на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;</p>	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности в области ИЗО и ДПИ на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; навыками формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	
ПК-3	Знать	<p>Знать: этапы, способы и приемы выполнения практической части работы ВКР определённой тематики; - виды деятельности необходимые для достижения целей каждого этапа работы;</p>	<p>Знать: этапы, способы и приемы выполнения практической части работы ВКР определённой тематики; - виды деятельности необходимые для достижения целей каждого этапа работы; - требования, предъявляемые к практической части ВКР определённой тематики</p>	<p>Знать: этапы, способы и приемы выполнения практической части работы ВКР определённой тематики; - виды деятельности необходимые для достижения целей каждого этапа работы; - требования, предъявляемые к практической части ВКР определённой тематики</p>	Индивидуальное творческое задание.

	Уметь	<p>Уметь: подбирать и анализировать необходимый материал для выполнения ВКР;</p> <p>- выполнять практическую часть работы ВКР определённой тематики с некоторой помощью со стороны.</p>	<p>Уметь: подбирать и анализировать необходимый материал для выполнения ВКР;</p> <p>- выполнять практическую часть работы ВКР определённой тематики;</p> <p>- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с некоторой помощью со стороны.</p>	<p>Уметь: подбирать и анализировать необходимый материал для выполнения ВКР;</p> <p>- выполнять практическую часть работы ВКР определённой тематики;</p> <p>- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	
	Владеть	<p>Владеть:</p> <p>Основными навыками ведения художественной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств, начального, основного и дополнительного образования</p>	<p>Владеть:</p> <p>- художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Владеть:</p> <p>- методикой выполнения практической части работы ВКР определённой тематики;</p> <p>- художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и т. д.;</p> <p>- навыками самостоятельной творческой и педагогической деятельности.</p>	

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике.

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. По преддипломной практике текущий контроль проходит в виде просмотра выполненных заданий предусмотренных рабочей программой, в конце каждой недели практики - всего 4 просмотра.

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1. неделя	1. Получения и разбор индивидуального задания(темы творческого задания) Эскизы, наброски, зарисовки согласно теме ВКР (оценивается объём подготовительной работы для работы над практической частью ВКР)	ОПК-8ПК-3	(индивидуальное творческое задание)
2. неделя	1. Начало работы над ВКР (например, если ВКР по живописи, то оценивается картон, подмалевок)	ОПК-8ПК-3	(индивидуальное творческое задание)
3. неделя	1. Ход работы над практической частью ВКР (оценивается правильность методики ведения работы над ВКР определенной тематики)	ОПК-8ПК-3	(индивидуальное творческое задание)
4. неделя	1. Завершающий этап работы над практической частью ВКР (оценивается готовность работы, цельность, соответствие цели ВКР и т.д.)	ОПК-8ПК-3	(индивидуальное творческое задание)

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема преддипломной практики и проходит в виде итогового просмотра. На итоговый просмотр студенты предоставляют весь объем работы выполненный за период практики.

Оценка результатов освоения студентами программы по преддипломной практике проводится комиссией, состав которой формируется из руководителя практики, руководителей ВКР, а так же других членов кафедры.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в просмотре, при равном числе голосов голос руководителя ВКР является решающим.

Обучающийся, не прошедший итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший на итоговой аттестации, неудовлетворительные результаты, не допускаются к защите выпускной квалификационной работе.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-бальная шкала (дифференцированный зачет).

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	Наличие всего объема работ (определенных индивидуальным планом) по преддипломной практике, согласно теме ВКР. Готовая практическая часть ВКР соответствует целям и задачам ВКР.	Эталонный
Хорошо	Наличие всего объема работ (определенных индивидуальным планом) по преддипломной практике, согласно теме ВКР. Готовая практическая часть ВКР соответствует целям и задачам ВКР, но есть некоторая незавершенность в деталях.	Стандартный

Удовлетворительно	Наличие не всего объема работ (определенных индивидуальным планом) по преддипломной практике, согласно теме ВКР, нарушения в методике работы над ВКР, медлительность в работе. Готовая практическая часть ВКР соответствует целям и задачам ВКР, но есть существенные недоработки.	Пороговый
Не-удовлетворительно	Отсутствие 90% объема работ по преддипломной практике, грубые нарушения в методике работы над ВКР. Практическая часть ВКР не готова, не соответствует целям и задачам ВКР.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочным средством текущего контроля успеваемости является *просмотр* объема работ индивидуального творческого задания (эскизы, этюды, зарисовки, образцы в материале и т.д. согласно теме ВКР) выполненных обучающимися за определенный период практики. Цель текущего просмотра работ состоит в том, чтобы контролировать процесс работы над заданиями практики, проводить анализ работ на выявление недочетов и давать рекомендации для их исправления, отслеживается уровень сформированности компетенций, выставляются предварительные оценки и т.д.

Форма и состав отчетности (дневник, отчет и т. п.) студентов о прохождении практики определяется кафедрой Университета с учетом требований ФГОС ВО.

Индивидуальное творческое задание:

Выбирается и утверждается тема по теме ВКР

1. Сбор теоретических и практических материалов к работе по теме ВКР
2. Готовые презентации и доклад к работе по теме ВКР.
3. Творческие работы: (эскизы, этюды, зарисовки, образцы в материале и т.д. согласно теме ВКР)
4. Варианты графического решения планшетного ряда с демонстрационными материалами по ВКР;

Экспозиция графических материалов должна быть утверждена на итоговом просмотре.

Примерные направления тем индивидуального творческого задания:

Объем и характер практической преддипломной практики ВКР:

1. Живопись: Практическая часть диплома выполняется: - подготовительным и иллюстративным материалом к дипломной работе - этюды, зарисовки, наброски, форэскизы, эскиз в цвете, картина, репродукции, фотографии;
2. Натюрморт. Изготавливаются 3-4 холста, на которых последовательно показывается весь процесс работы над картиной.
3. Пейзаж. Работа над этюдами на природе.
4. Интерьер. Задание «Живопись интерьера» может быть разработано и в

методическом плане, с показом ряда последовательных, четко разграниченных стадий работы над картиной.

5. Портрет. В качестве практической части может быть представлена постадийная методическая разработка портрета (3-4 стадии). 6. Жанровая и историческая композиция. Дипломная работа по жанровой композиции может иметь следующие виды: а) станковая картина, как правило, 1 метр по большой стороне; б) законченные эскизы картины (3-6 эскизов); Дипломная работа по композиции на историческую тему: а) станковая картина, как правило, 1 метр по большой стороне; б) разработанный и завершённый эскиз картины.

7. Рисунок. Практическая часть состоит из подготовительного материала, зарисовок, набросков, копий с подлинных музейных экспонатов, исторических архитектурных деталей и сооружений в целом, сбора этнографического и краеведческого материала с использованием фотоматериалов. Указанный материал оформляется в отдельную папку с размером 0,5 листа ватмана. Графические листы (эскизы) 5-7 штук.

8. Декоративно-прикладное искусство.

Практическая часть преддипломной практике представляется в форме эскизно-проектной разработки из 5-7 планшетов, в том числе макет в масштабе, фрагмент изделия в материале или картоне в масштабе 1:1 и материалами экспериментальной работы с учащимися по теме диплома - наглядные пособия; работы учащихся, графически оформленные результаты эксперимента - графики, таблицы, диаграммы и т.д.

9. Скульптура.

Практическая часть дипломной работы по скульптуре может быть следующего характера:

1. Эскизы. В эскизе студент отрабатывает каждый элемент творческого процесса в любом скульптурном материале (пластилин, эглин, воск, глина...).

2. Круглая скульптура: портрет, фигура, скульптурная композиция. а) Портрет. Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким образно-пластическим содержанием с передачей сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, эмоционально-эстетического отношения студента к портретируемому.

б) Фигура и историческая композиция. Студенту необходимо показать знание закономерностей строения фигуры человека, образного обобщения. При изучении событий реальной жизни и документальных источников, умения обобщать исторические явления. в) Рельеф. (Декоративная скульптура, композиция).

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Общие критерии оценки работ по основным видам заданий	Наименование оценочного средства
1 неделя.	1. Подготовительный этап работы над практической частью ВКР.	Оценивается весь объем выполненных работ (<i>наличие всего подготовительного материала для работы над практической частью ВКР</i>) за первую недели практики, согласно индивидуальному плану.	Текущие просмотры по каждой недели практики. (индивидуального творческого задания).
2 неделя.	2. Начальный этап работы над практической частью ВКР.	Оценивается своевременное начало работы над практической частью ВКР	
3 неделя	3. Ход работы над практической частью ВКР.	Оценивается ход работы над практической частью ВКР	

4 неделя	4. Завершающий этап над ВКР. Готовая работа практической части ВКР.	Оценивается: - наличие материала по всем этапам работы над практической частью ВКР, согласно теме. -завершенность практической части ВКР, соответствие целям и задачам ВКР. выполнение плана (программы) преддипломной практики.	Итоговый просмотр работы выполненной за весь период практики (индивидуального творческого задания).
----------	--	---	---

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Оценочным средством промежуточной аттестации по преддипломной практике является итоговый просмотр работ выполненных за весь период практики.

Целью итогового просмотра является: наличие всех заданий согласно рабочей программе практике; качество выполнения, цельность, завершенность согласно задачам каждого задания; сформированность компетенций; представление работ на выставке согласно требованиям оформления; выставление итоговых оценок.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Текущий просмотр учебных работ (индивидуального творческого задания)</i>	Руководитель практики после каждого просмотра, записывает в журнал в свободной форме, данные по каждому студенту, на наличие работ, минусы и плюсы выполнения заданий в ходе работы, сообщает обучающимся предварительные результаты соответствующие конкретному этапу практики.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Распределение баллов по видам заданий, предусмотренных к выполнению в ходе учебной практики, представлено в учебной программе. Итоговая оценка выставляется на основании результатов выполнения практикантом поставленных задач, а также представленной методической документации.

При определении уровня достижений обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- регулярность проведения консультаций с руководителем и выполнения

поставленных

задач;

– представление в требуемой форме со всей необходимых методических материалов;

- качественное и своевременное выполнение необходимых заданий.

Компетенция	Содержание компетенции	Уровни сформированности компетенций		
		Эталонный	Стандартный	Пороговый
ОПК-8	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели; Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Способен решать поставленные научно-исследовательские задачи, сопряженные с темой научного исследования	Владеет способностью планировать, организовывать и применять методы научного исследования; осуществлять методологический анализ проблем по профилю образования, способностью самостоятельно, творчески обрабатывать и отражать полученные знания в теоретической и практической части научного исследования.	Умеет описывать и анализировать выполненные задания; апробировать новые методические приемы, технологии обучения и делать первичные выводы об их эффективности.	Хорошо знает нормы оформления документации по практике; требования к формированию отчета в соответствии с предъявляемым и требованиями; количественную и качественную обработку полученных данных
ПК-3	Профессионально владеет художественными дисциплинами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения	Творчески применяет все полученные навыки работы с художественными дисциплинами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения	Умеет правильно применять знания художественных дисциплин в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения	Знает основы художественных дисциплин в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства согласно академической системе обучения

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
----------------------------------	---

<p><i>Итоговый просмотр учебных работ (индивидуального творческого задания)</i></p>	<p>Руководитель практики после итогового просмотра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пишет отчет (протокол просмотра) руководителя о выполнении обучающимися программы производственной практики, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; минусы и плюсы каждого обучающегося и т.д. - заполняет ведомость по производственной практике.
---	---

Пример протокола итогового просмотра

Протокол просмотра по дисциплине: (название дисциплины) _____						
(название группы) _____						
Состав комиссии: _____						
(должность Ф.И.О.) _____						
Ф.И.О. студента	Названия работ Выполненных за весь период практике				Итоговая оценка	Сформированность компетенций
	Ход работы над ВКР, объем творческих работ (эскизов, зарисовок) практику	Соответствие целям задачам ВКР	Соответствия ФГОС ВКР	Творческий подход к ВКР		
Иванов И.И.	5	5	5	5	отлично	Компетенции сформированы